

“AKILLI KENT MOBİLYASI TASARIMINDA İNOVATİF VE EKOLOJİK YAKLAŞIMLAR”

DİSİPLİNLER ARASI KONFERANS VE TASARIM ÇALIŞTAYI

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

28-31 MAYIS 2022

KATKI SAĞLAYANLAR:

K.Ü. Tasarım ve Ekoloji Öğrenci Topluluğu

K.Ü. Peyzaj Mimarlığı Bölümü

K.Ü. Ahşap Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi

K.Ü. İnovatif Teknolojiler Ofisi

ETKİNLİK KOORDİNATÖRÜ:

Dr. Öğr. Üyesi Gül Aslı AKSU (K.Ü. Tasarım ve Ekoloji Öğrenci Topluluğu Danışmanı)

DÜZENLEME KURULU:

Prof. Dr. İzzet ŞENER (K.Ü. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. Kasım YENİGÜN (K.Ü. Rektör Yardımcısı ve K.Ü. Teknoloji Transfer Ofisi Genel Müdürü)

Dr. Öğr. Üyesi Erman ZURNACI (K.Ü. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı)

Doç. Dr. Önder TOR (K.Ü. Ahşap Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürü)

Öğr. Gör. Gökçen GÖKGÖZ GEDİK (K.Ü. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü)

Araş. Gör. Ahmed Nazmi BAL (K.Ü. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü)

Zeynep LİKOĞLU (K.Ü. Tasarım ve Ekoloji Öğrenci Topluluğu Başkanı)

KONFERANSLAR *

- 1- “Akıllı Kent Mobilyası Tasarımı: Ahşabın İzlerini Sürmek” Dr. Öğr. Üyesi Gül Aslı AKSU
- 2- “Duyusal Ürün Tasarımı Yaklaşımı – Kansei Mühendisliği” Dr. Öğr. Üyesi Erman ZURNACI
- 3- “Dış Mekânda Kullanılan Ahşap & Ahşap Esaslı Malzemeler ve Koruma Yöntemleri” Doç. Dr. Önder TOR
- 4- “Kent Kimliği ve Ahşap: Kastamonu Örneği” Doç. Dr. Çiğdem SAKICI
- 5- “Mimari Tasarımda Ahşabın Kullanımı” Öğr. Gör. Gökçen GÖKGÖZ GEDİK
- 6- “Mimari Maket Yapım Teknikleri ve Aşamaları” Araş. Gör. Ahmed Nazmi BAL

* Sıralama sunum sırasına göre yapılmıştır.

ÇALIŞTAY YÜRÜTÜCÜLERİ:

Doç. Dr. Sevgi ÖZTÜRK	Dr. Öğr. Üyesi Gül Aslı AKSU	Araş. Gör. Dr. Merve KALAYCI KADAK
Doç. Dr. Çiğdem SAKICI	Dr. Öğr. Üyesi Erman ZURNACI	Araş. Gör. Ahmed Nazmi BAL
Doç. Dr. Önder TOR	Öğr. Gör. Gökçen GÖKGÖZ GEDİK	Büşra Sargın
Dr. Öğr. Üyesi Erman ZURNACI	Araş. Gör. Dr. Elif AYAN ÇEVEN	

28 MAYIS 2022 CUMARTESİ

Saat	Konu	Yer
09:00 - 09:30	Açılış ve Tanışma	Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi Konferans Salonu (Küçük Salon)
09:30 - 13:00	Konferanslar	Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi Konferans Salonu (Küçük Salon)
Saat	Konferans	Konuşmacı
09:30 - 09:50	Akıllı Kent Mobilyası Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi Gül Aslı AKSU
10:00 - 10:20	Duyusal Ürün Tasarımı Yaklaşımı - Kansei Mühendisliği	Dr. Öğr. Üyesi Erman ZURNACI
10:30 - 10:50	Dış Mekanda Kullanılan Ahşap & Ahşap Esaslı Malzemeler ve Koruma Yöntemleri	Doç. Dr. Önder TOR
11:00 - 11:20	Kent Kimliği ve Ahşap: Kastamonu Örneği	Doç. Dr. Çiğdem SAKICI
11:30 - 11:50	Mimari Tasarımda Ahşabın Kullanımı	Öğr. Gör. Gökçen GÖKGÖZ GEDİK
12:00 - 12:20	Mimari Maket Yapım Teknikleri ve Aşamaları	Araş. Gör. Ahmed Nazmi BAL
12:30 - 13:30	Öğle Yemeği	K.Ü. Yemekhanesi
Saat	Konu	Yer
14:00 - 15:00	Çalışma konusu ve çalıştay işleyişi hakkında bilgilendirme ve çalışma gruplarının oluşturulması	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi 2005 No'lu Atölye
15:00 - 18:00	Çalışma konusuyla ilgili ön araştırma	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi 2005 No'lu Atölye

29 MAYIS 2022 PAZAR

09:00 - 12:50	Eskiz sorvey ve analiz paftasının hazırlanması	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi 2005 No'lu Atölye
13:00 - 13:50	Öğle Yemeği	K.Ü. Yemekhanesi
14:00 - 16:00	1. Jüri Değerlendirmesi	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi -1. Kat Sergi Alanı
16:00 - 18:00	Sorvey ve analiz paftasının tamamlanması	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi 2005 No'lu Atölye

30 MAYIS 2022 PAZARTESİ

09:00 - 12:50	Eskiz detay paftasının hazırlanması	
13:00 - 13:50	Öğle Yemeği	K.Ü. Yemekhanesi
14:00 - 16:00	2. Jüri Değerlendirmesi	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi -1. Kat Sergi Alanı
16:00 - 18:00	Detay paftası çalışmasına devam edilmesi ve maket çalışmasına başlanması	Orman Fakültesi 1 No'lu Atölye

31 MAYIS 2022 SALI

09:00 - 12:50	Detay paftasının tamamlanması	Atölye 2
13:00 - 13:50	Öğle Yemeği	K.Ü. Yemekhanesi
14:00 - 16:30	Paftalara son halinin verilmesi ve maketin tamamlanması	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi 2005 No'lu Atölye
16:30 - 17:30	Teşekkür ve Katılım Belgelerinin verilmesi ve Kapanış	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi 2005 No'lu Atölye